

CARCELERAS DEL PUERTO

BULERÍAS

de la película "Carmen la de Ronda"

Letra de JOAQUÍN DE LA OLIVA

Música de JUAN MOSTAZO

Allegro moderato

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/8 time, marked 'Allegro moderato'. The piano part features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and triplets. Chords are indicated as Bm, F#7, and Bm. The vocal line enters in the second measure with a triplet. The lyrics 'Me - jor qui - sie - ra es - tar muer - to, —' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with chords F#7, Bm, and F#7. The lyrics 'me - jor qui - sie -' are written below the piano part. The score concludes with a final piano chord.

Me - jor qui - sie - ra es - tar muer - to, —

me - jor qui - sie -

ra es - tar muer - to que ver - me pa' toá mi

F#7 B m

ví - a en es - te pe - nal del Puer - to,

F#7

Puer - to de, Puer - to de San - ta Ma -

rí - a. Puer - to Sen - ti - ne -

B m

la, sen - ti - ne - la ——— tú has te - ní - o la cur -

F#7 Bm F#7

pi - ta ——— que pa - se la ——— no - che en ve - la ———

Bm F#7 Bm

que A dón - de i - rá e - se bar -
cru - za la mar se -

1. 2. B F#7

qui - to ———
re - na. ——— que ——— U - nos di - cen que a Al-me -

1. 2. B F#7

rí - a — y o - tros que pa' Car - ta - ge - na. —

1. 3

F#7 B m

que pa' Car - ta - ge - na, — y o - tros que pa' Car - ta -

2.

F#7 B m F#7

ge - na. — ¡A - y!, ¡a - y!, ¡a - y! —

3 3

B m F#7 B m

Bar - qui - to de ve - la que vie - ne de - Ca - i, que

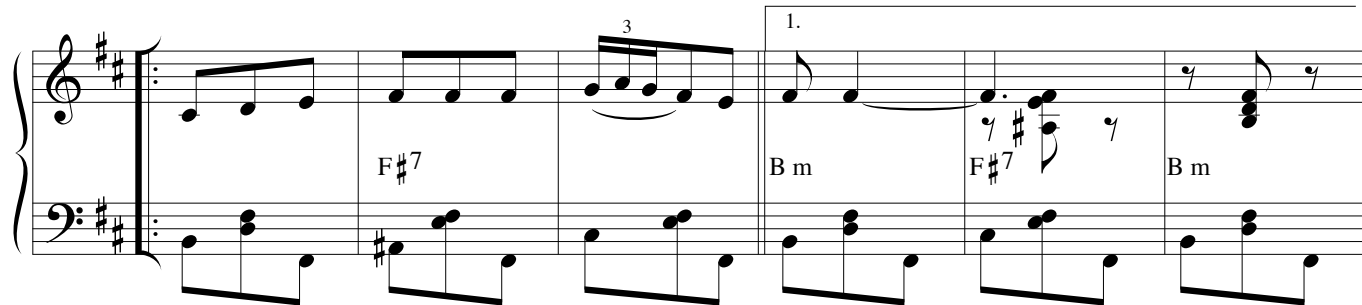
1. 2. 3 3

F#7 B m





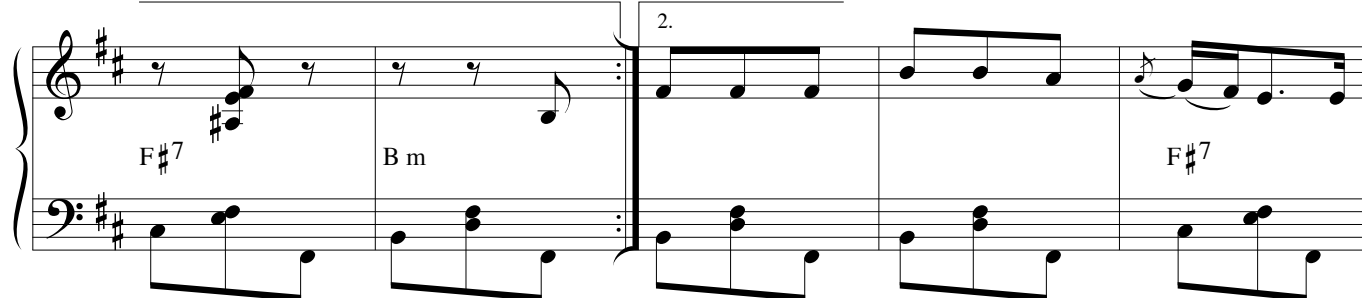

vie - ne de Ca - i, de a - que - lla ba - hí - a, _____



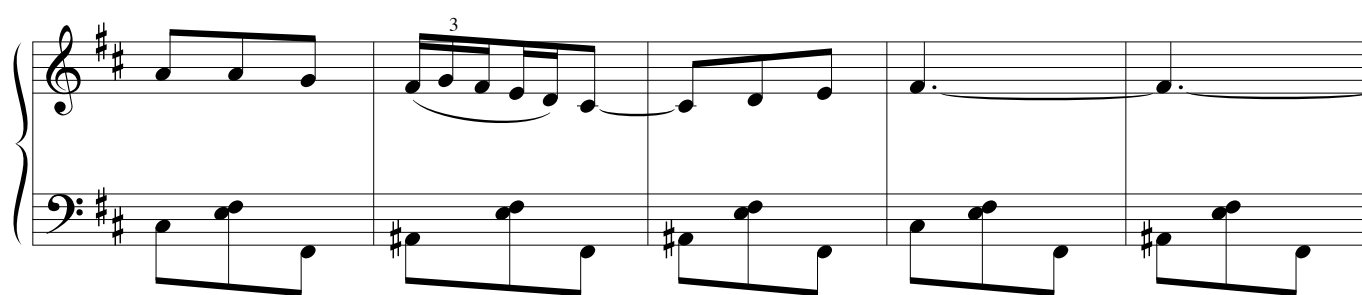




que - hí - a y no lle - ga al Puer - to, y



no lle - ga al Puer - to, _____ Puer - to de, _____






_____ Puer - to de - San - ta _____ Ma - rí - a. _____

